

Δελτίο τύπου

Πεντάπολη 16-01-2026

Βραβείο “Ελένη Αρβελέρ” – ΓΕΛ Πεντάπολης – ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΠΕΝΤΑΠΟΛΗΣ



Με υπερηφάνεια και συγκίνηση η σχολική κοινότητα του Γενικού Λυκείου Πεντάπολης ανακοινώνει τη βράβευσή της συμμετοχής του σχολείου, από την Επιστημονική Επιτροπή του 10ου Επετειακού Ευρωπαϊκού Μαθητικού Συνεδρίου που πραγματοποιήθηκε στη Βιέννη (24/11-2/12/2025).

Συγχαρητήρια στις μαθήτριες και τους μαθητές του σχολείου, τις εκπαιδευτικούς κα. Μπότσιου Βασιλική και κα. Αμπατζή Ευαγγελία και τους γονείς και κηδεμόνες που υποστήριξαν με σθένος την προσπάθεια των παιδιών.



Η επιστημονική επιτροπή του συνεδρίου αποφάσισε ομόφωνα να απονεμίσει το βραβείο **ΕΛΕΝΗ ΑΡΒΕΛΕΡ**, το οποίο θεσμοθέτησε το Δ.Σ. του Συλλόγου «Οι Φίλοι του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών» στο Γενικό Λύκειο Πεντάπολης για τη συμμετοχή του με τίτλο:

«Πρελούδιο για ένα νέο Πανευρωπαϊκό ηρωικό πνεύμα».

Η απόφαση της Επιτροπής εδράζεται στη διαπίστωση ότι η συγκεκριμένη συμμετοχή συγκεντρώνει με τρόπο υποδειγματικό εκείνα τα χαρακτηριστικά που συνάδουν με το πνεύμα του **Βραβείου Αρβελέρ**: την ιστορική εγρήγορση, τη βαθιά αξιακή προσέγγιση, την παιδαγωγική τόλμη και τη συλλογική δημιουργία.

Περισσότερες πληροφορίες για το επετειακό 10ο Ευρωπαϊκό Μαθητικό Συνέδριο μπορούν να βρεθούν στην ιστοσελίδα του συνεδρίου: [Ιστότοπος Ευρωπαϊκού Μαθητικού Συνεδρίου Ανακοινώσεις](#).

Αναλυτικά η ανακοίνωση της επιστημονικής επιτροπής έχει ως εξής:

Η επιτροπή αξιολόγησης, αποτελούμενη από μέλη της Επιστημονικής Επιτροπής του 10ου Επετειακού Ευρωπαϊκού Μαθητικού Συνεδρίου που πραγματοποιήθηκε στη Βιέννη (24/11-2/12/2025) αποφάσισε ομόφωνα να απονεμίσει το βραβείο **ΕΛΕΝΗ ΑΡΒΕΛΕΡ**, το οποίο

θεσμοθέτησε το Δ.Σ. του Συλλόγου «Οι Φίλοι του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών» στο :

Γενικό Λύκειο Πεντάπολης Σερρών,

Για τη συμμετοχή του με τίτλο: **«Πρελούδιο για ένα νέο Πανευρωπαϊκό ηρωικό πνεύμα»**

Η απόφαση της Επιτροπής εδράζεται στη διαπίστωση ότι η συγκεκριμένη συμμετοχή συγκεντρώνει με τρόπο υποδειγματικό εκείνα τα χαρακτηριστικά που συνάδουν με το πνεύμα του **Βραβείου Αρβελέρ**: την ιστορική εγγρήγορη, τη βαθιά αξιακή προσέγγιση, την παιδαγωγική τόλμη και τη συλλογική δημιουργία.

Συγκεκριμένα, η κρίση της Επιτροπής στηρίχθηκε στη διαπίστωση των εξής βασικών χαρακτηριστικών:

1. **Αξιακά προσανατολισμένη και ιστορικά τεκμηριωμένη σύλληψη του θέματος.** Η μαθητική ομάδα, υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών της, προσέγγισε το ιστορικό πλαίσιο των αρχών του 19ου αιώνα και του Συνεδρίου της Βιέννης όχι ως στατικό ιστορικό γεγονός, αλλά ως αφετηρία κριτικού αναστοχασμού για τη σύγχρονη και μελλοντική ευρωπαϊκή ταυτότητα. Μέσα από τη δημιουργική συνεργασία και την αξιοποίηση αποσπασμάτων πεζών και ποιητικών δημιουργιών, διάστικτων στο θεατρικό κείμενο, αναδείχθηκαν οι θεμελιώδεις αξίες της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης : δημοκρατία, αλληλεγγύη, ενεργός πολιτεότητα, συμπερίληψη, ανεκτικότητα, παρρησία, σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, ειρήνη και κοινωνική δικαιοσύνη, οι οποίες επανανοηματοδοτήθηκαν στο πλαίσιο των προκλήσεων του 21ου αιώνα. Ιδιαίτερη **πρωτοτυπία** συνιστά η επιλογή του Αντιήρωα ως προτύπου του νέου Ευρωπαίου πολίτη: ενός προσώπου που δεν διεκδικεί την ιστορική προβολή, αλλά υπηρετεί με επιμονή, ταπεινότητα και αίσθηση κοινωνικού καθήκοντος το συλλογικό καλό. Η αναλογική σύνδεση του αντιηρωικού αυτού προτύπου με την τραγική μορφή του Αλέξανδρου Υψηλάντη προσέδωσε στο εγχείρημα ιστορικό βάθος, φιλοσοφική ωριμότητα και σαφή ιδεολογική συνοχή.
2. **Συλλογική σκηνοθετική πράξη και αισθητική έκφραση.** Η σκηνοθετική προσέγγιση της παρουσίας αποτέλεσε έμπρακτη εφαρμογή των αξιών που πραγματευόταν το ίδιο το έργο. Η ισότιμη συμμετοχή και των 23 μαθητών επί σκηνής, η απουσία διακριτών πρωταγωνιστικών και δευτερευόντων ρόλων και η συνεχής ενεργοποίηση όλων των μελών της ομάδας συγκρότησαν μια αυθεντικά συλλογική θεατρική πράξη. Η οπτικοποίηση του λόγου μέσω κίνησης και σκηνικής σύνθεσης, καθώς και η τελική σκηνική αποτύπωση του μηνύματος για τη νέα ευρωπαϊκή ταυτότητα, ανέδειξαν τη θεατρική παρουσίαση σε βιωματική εμπειρία πολιτικής και κοινωνικής αγωγής. Ιδιαίτερη μνεία αξίζει στην επιτυχή δημόσια έκθεση των μαθητών σε πολυπληθές ακροατήριο, γεγονός που καταδεικνύει υψηλό επίπεδο επικοινωνιακής επάρκειας, αυτοπεποίθησης και ουσιαστικής κατανόησης του περιεχομένου.
3. **Εκπαιδευτική συνέπεια και συλλογική υπέρβαση αντικειμενικών δυσκολιών.** Η Επιτροπή συνεκτίμησε ιδιαιτέρως το γεγονός ότι το εγχείρημα υλοποιήθηκε από ένα μικρό επαρχιακό σχολείο, με μαθητές και μαθήτριες προερχόμενους από διαφορετικούς οικισμούς, με αντικειμενικές δυσκολίες μετακίνησης, χρόνου και οικονομικών πόρων. Παρά τις συνθήκες αυτές, η σχολική κοινότητα επέδειξε αξιοσημείωτη επιμονή, συνοχή και παιδαγωγική συνέπεια. Η διαχρονική συμμετοχή

του σχολείου στα Πανευρωπαϊκά Μαθητικά Συνέδρια, καθώς και η συνειδητή στήριξη των γονέων και της τοπικής κοινωνίας, ανέδειξαν ένα πρότυπο συνεργασίας, στο οποίο η παιδεία αντιμετωπίζεται ως κοινή ευθύνη και επένδυση για το μέλλον των νέων ανθρώπων.

Συμπερασματική αποτίμηση:

Η συμμετοχή του Γενικού Λυκείου Πεντάπολης Σερρών συνιστά ένα ολοκληρωμένο παιδαγωγικό και πολιτισμικό εγχείρημα, στο οποίο η ιστορική γνώση, η κριτική σκέψη, η καλλιτεχνική έκφραση και η καλλιέργεια της ενεργού συμμετοχής συνυφαίνονται οργανικά. Το έργο αυτό αντανακλά με πληρότητα το πνεύμα της ιστορικής σκέψης και της παιδευτικής προσέγγισης, όπως αυτά εκφράζονται στο επιστημονικό και πνευματικό έργο της Ελένης Γλύκατζη Αρβελέρ.

Με εκτίμηση

Ο Διευθυντής

Ηλίας Ζαφειριάδης

